

PARLONS DU CONTE : « LE ROSSIGNOL ET LA ROSE » D'OSCAR WILDE

Par : Judy Constanza Chica

Où se passe l'histoire du conte

L'histoire du conte se passe dans le jardin du jeune étudiant, où il y a un rosier de roses rouges qui ne fleurira pas, rouges comme les pattes de la colombe, et plus rouges que les merveilleux doigts de corail qui ondoient dans les abîmes de l'océan. Dans un rosier de roses blanches comme l'écume de la mer, et plus blanches que la neige au sommet de la montagne. Et aussi dans un rosier de roses jaunes comme la chevelure de la sirène qui siège sur un trône d'ambre, et plus jaunes que la jonquille qui fleurit dans le pré avant que n'arrivent le faucheur et sa faux. Chez la chambre de l'étudiant et chez la fille du professeur et finalement dans la rue.

La signification spirituelle

Le rossignol a été un motif populaire dans la littérature persane et symbolise souvent le poète, ou l'amant, qui aspire à l'objet de son affection. La bien-aimée du rossignol est souvent représentée comme une rose dans la poésie persane.

Le rossignol et la rose sont l'antithèse de l'étudiant et de sa bien-aimée, car le protagoniste et la fille du professeur se laissent emporter par un amour éphémère et superficiel, mais le rossignol souffre et se sacrifie pour permettre à la rose de naître de sa mort, ce qui représente le véritable amour.

Ce que j'ai aimé le plus de ce conte

Le sacrifice du rossignol, car malgré d'être très triste et vain, il symbolise l'amour désintéressé et véritable.

Ce que j'ai aimé le moins de ce conte

La fin de l'histoire, parce que l'étudiant se lamenté d'un amour qui ne pouvait pas être, et le sacrifice du rossignol a été vain.

Les événements vécus dans le conte et la vie réelle

Oui, je crois que les événements vécus dans le conte se passent aussi dans la vie réelle parce que parfois on se sacrifie pour des choses et des personnes qui sont impossibles et que nous ne pouvons pas atteindre, le rossignol s'est sacrifié pour la bien-aimée d'une autre personne.

Mon personnage préféré de ce conte

J'en ai 3, le lézard vert, le papillon et la pâquerette parce qu'ils sont très commères et je me sens identifié hahaha.

Voici un court résumé du conte avec mes propres mots

Un rossignol écoutait un étudiant se lamenter sur un amour non partagé, qui avait demandé une rose rouge en échange de danser avec lui à la fête du prince. En voyant le désespoir du jeune étudiant, le rossignol a décidé l'aider et s'envola vers deux rosiers qui n'avaient pas de roses rouges. Le troisième rosier qu'il a visité, avait de roses rouges, mais à cause de l'hiver, les roses n'avaient pas fleuri, mais le rosier lui a dit qu'il pourrait faire fleurir une rose si par une claire de lune, il chantait toute la nuit alors qu'il avait une épine dans le cœur. Le rossignol l'a fait, et comme par magie, une rose blanche a fleuri, et quand l'épine a traversé le cœur du rossignol, la rose est devenue rouge comme le sang de l'oiseau. L'étudiant a pris la rose et l'a apporté à sa bien-aimée, mais elle l'a rejetée et lui dit que le chambellan avait des bijoux, ce qu'un simple étudiant ne peut jamais avoir. L'étudiant a abandonné et s'est consacré à ses études.

LES VALEURS HUMAINES QUI SONT TRAITÉES DANS LE COMTE.

Le respect : Sentiment de considération envers quelqu'un, et qui porte à le traiter avec des égards particuliers. “ « *Pour une rose rouge !* » s'exclamèrent-ils ; « *Comme c'est ridicule !* » Et le petit Léopard, qui était un peu cynique, éclata de rire. ”. Les animaux, qui ont demandé au rossignol pourquoi est-ce que l'étudiant pleurait, ne respectent pas le chagrin du jeune.

L'acceptation : Action d'accepter, de recevoir, d'agréer quelque chose. “ « *Quelle chose idiote que l'Amour* », dit l'Étudiant alors qu'il s'en allait. ” Je crois que dans cette petite phrase, l'étudiant a accepté que l'amour n'est pas ce qu'il attendait.

L'appréciation : Action d'apprécier quelque chose ; estimation, évaluation. “ *Mais le Rossignol comprit le secret du chagrin de l'Étudiant, et il demeura silencieux sur son Chêne Vert* ”. Le rossignol apprécie les sentiments réels de l'étudiant.

L'accueil : Action de recevoir quelqu'un, quelque chose. “ « *Le Prince donne un bal demain soir* » murmura le jeune Étudiant, « *et mon amoureuse y sera invitée.* » ” Le prince accueillera beaucoup des invités dans sa fête.

L'ouverture : Fait, possibilité pour quelqu'un, un groupe, de contacter, de comprendre, de connaître quelque chose qui est extérieur à son milieu habituel. “ *Soudain il déploya ses ailes brunes pour s'envoler, et il plongea dans les airs. Il passa à travers le bosquet comme une ombre, et comme une ombre il vola à travers le jardin.* ” L'ouverture est représentée dans cette phrase, parce que le rossignol est sorti de sa zone de confort et a connu d'autres lieux pour aider l'étudiant.

La réciprocité : Qui marque un échange équivalent entre deux personnes, deux groupes. “ « *Donne-moi une rose rouge* » s'écria-t-il, « *et je te chanterai ma chanson la plus douce.* » ” Le rossignol demande au rosier de lui donner quelque chose en échange d'une autre.

L'écoute : Qualité de quelqu'un qui sait écouter les autres et dégager le sens latent d'un énoncé. “ *Depuis son nid dans le Chêne Vert, le Rossignol l'entendit. Alors il regarda à travers le feuillage et fut tout étonné.* ” Le rossignol écoutait attentivement les cris de l'étudiant.

La bienveillance : Disposition d'esprit inclinant à la compréhension, à l'indulgence envers autrui. “ *« Il existe un moyen » répondit le Rosier, « mais il est si terrible que je préfère ne pas te l'apprendre. »* ” Le rosier a entendu que le rossignol avait un besoin urgent d'une rose rouge.

L'empathie : Faculté intuitive de se mettre à la place d'autrui, de percevoir ce qu'il ressent. “ *Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches. « Chante-moi une dernière chanson », souffla-t-il ; « Je me sentirai bien seul quand tu seras parti. »* ” Le Chêne Vert a entendu la douleur du rossignol et a été empathique envers lui, sans besoin de lui dire autre chose.

La fraternité : Lien de solidarité qui devrait unir tous les membres de la famille. “ *« Mes roses sont blanches » répondit-il ; « blanches comme l'écume de la mer, et plus blanches que la neige au sommet de la montagne. Va chez mon frère qui pousse autour du vieux cadran solaire, peut-être te donnera-t-il ce que tu cherches. » Alors le Rossignol vola jusqu'au Rosier qui poussait autour du vieux cadran solaire. « Donne-moi une rose rouge » s'écria-t-il, « et je te chanterai ma chanson la plus douce. » Mais le Rosier secoua la tête. « Mes roses sont jaunes » répondit-il ; « jaunes comme la chevelure de la sirène qui siège sur un trône d'ambre, et plus jaunes que la jonquille qui fleurit dans le pré avant que n'arrivent le faucheur et sa faux. Va chez mon frère qui pousse près de la fenêtre de l'étudiant, peut-être te donnera-t-il ce que tu cherches. »* ” Je pense que les rosiers ont eu de la solidarité entre eux et ont aidé le rossignol à résoudre son problème.

L'amour : Inclination d'une personne pour une autre, de caractère passionnel et/ou sexuel. “ *Mais l'Amour est meilleur que la Vie, et qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ?* ” Le rossignol a décidé de sacrifier sa propre vie parce qu'il pensait que l'amour était la chose la plus importante dans la vie.

La solidarité : Sentiment d'un devoir moral envers les autres membres d'un groupe. “ *« Réjouis-toi », s'écria le Rossignol, « réjouis-toi ; tu auras ta rose rouge ! Au clair de lune, je la bâtirai au son de ma voix, et je la tiendrai du sang de mon propre cœur. Tout ce que je te demande en retour, est que tu sois un amoureux véritable, car l'Amour est plus sage que la Philosophie, bien qu'elle soit sage, et plus fort que la puissance, bien qu'elle soit forte. Ses ailes ont la couleur du feu, et son corps celle des flammes. Ses lèvres sont douces comme le miel, et son souffle est encens. »* ” Le rossignol a fait tout ce voyage pour solidarité, parce qu'il voulait aider le jeune étudiant.