

PARLONS DU CONTE : « *LE ROSSIGNOL ET LA ROSE* » D'OSCAR WILDE

Par : Valeria Avendaño Rodríguez

Où se passe l'histoire du conte ?

Au début, l'histoire se passe dans le jardin de l'Étudiant. À mesure que l'histoire se déroule, la location change selon l'endroit où se trouvent les différents rosiers, le Chêne Vert et chez la jeune fille.

La signification spirituelle :

Je crois que la signification spirituelle la plus notable est le sacrifice qu'on fait pour les choses qu'on croit qui sont justes. Bien que ce fût en vain, le rossignol a sacrifié sa vie pour ce qu'il croyait l'amour véritable.



Image prise de : <https://www.redbubble.com/fr/i/impression-artistique/Le-rossignol-et-la-rose-par-rmurphy/16068311.1G4ZT>

Ce que j'ai aimé le plus de ce conte

Ce que j'ai aimé le plus du conte est la persévérance du rossignol. Je dis ça parce qu'avant de se sacrifier pour la rose rouge, il a essayé de la trouver dans différents rosiers, il a suivi des instructions du dernier rosier pour faire que la rose devienne rouge, et il a atteint son objectif pour ce qu'il croyait vrai.

Ce que j'ai aimé le moins de ce conte

Le moins que j'ai aimé de ce conte est que tout ce sacrifice que le rossignol a fait, a été en vain parce que ni l'Étudiant ni la jeune fille ont apprécié tout le travail derrière l'acquisition de la rose rouge.

Les événements vécus dans le conte et la vie réelle

Je pense que les événements vécus dans le conte sont très habituels dans la vie réelle parce qu'on voit beaucoup de cas où personne n'estime les efforts d'autres personnes. Parfois, quelqu'un donne tout, et même sa vie, mais personne n'apprécie ce sacrifice.

Mon personnage préféré de ce conte

Mon personnage préféré dans le conte est la pâquerette parce que je l'imagine comme si elle était petite, mais gentille et très douce.

Résumé du conte avec mes propres mots

Il était une fois, un étudiant qui était très triste parce qu'il aimait une jeune fille, mais cette fille lui avait dit qu'elle danserait avec lui, s'il lui apportait une rose rouge. Le problème est que dans son jardin, il n'y avait pas une seule rose rouge. Un rossignol l'a entendu et il a pris la mission de trouver la rose pour l'étudiant parce qu'il croyait que c'était un amour véritable. Alors, le rossignol a ouvert ses ailes et il a volé dans les différents rosiers en train de demander une rose rouge. Après beaucoup de rejets, le dernier rosier lui a dit qu'il y avait une manière d'obtenir une rose rouge, mais cette manière était un sacrifice terrible. Le rossignol a accepté ce sacrifice et malheureusement, il est mort. Au matin, l'étudiant a regardé une rose rouge dans son jardin. Il s'est penché, il l'a cueilli et il a couru chez le professeur. Quand il est arrivé, l'étudiant a remis la rose rouge à la jeune fille, mais elle lui a rejeté. Déçu de cette attitude, l'étudiant est rentré chez lui pour étudier de la Philosophie et de la Métaphysique puisque l'amour n'a rien de pratique.

LES VALEURS HUMAINES QUI SONT TRAITÉES DANS LE CONTE.

Le respect, l'accueil et l'ouverture (ou le manque de) :

<< Mais la jeune fille fronça les sourcils. « Je crains qu'elle n'aille pas avec ma robe », répondit-elle et, d'autre part, le neveu du Chambellan m'a envoyé quelques vrais bijoux, et chacun sait que les

bijoux coûtent plus cher que les fleurs. >> La jeune fille n'a pas de respect pour l'étudiant et elle n'estime pas tout l'effort fait pour obtenir la rose.

L'acceptation et la bienveillance :

<< Mais l'amour est meilleur que la Vie, et qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ? >> Le rossignol a accepté son destin parce qu'il croyait que l'amour était plus important que tout.

La considération :

<< Il jeta la rose dans la rue, où elle tomba dans le caniveau, où une voiture l'écrasa. >> Ici, l'étudiant n'a pas de considération pour tout le sacrifice que le rossignol a fait.

L'appréciation :

<< Sa chevelure est sombre comme la fleur de jacinthe, et ses lèvres sont rouges comme la rose qu'il désire >> L'appréciation est présente quand le rossignol parle de l'étudiant.

L'entraide et la fraternité :

<< Il existe un moyen, mais il est si terrible que je préfère ne pas te l'apprendre >> Le rosier a essayé d'aider le rossignol malgré le terrible moyen.

La réciprocité et l'écoute :

<< Tout ce que je te demande en retour, est que tu sois un amoureux véritable >> Ici, le rossignol est en train de faire le sacrifice en retour d'un amour véritable.

L'affection, l'empathie et l'amour envers les autres :

<< Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches. >> Le Chêne a été trop triste dû à ce sacrifice parce qu'il aimait beaucoup le rossignol.