

PARLONS DU CONTE : « *LE ROSSIGNOL ET LA ROSE* » D'OSCAR WILDE

Par : María Camila Gómez Castro

Où se passe l'histoire du conte ?

Je considère que l'histoire se passe dans une petite ville entourée de campagne. Certaines maisons plus proches de la ville sont grandes et hautes, elles ont des fenêtres et des balcons pour que les jeunes femmes voient le quartier. Les maisons à la périphérie de la ville sont plus petites mais avec de grands jardins qui se terminent à côté de la forêt. Les forêts sont profondes et sombres, il y a des fleurs et des plantes très belles mais dangereuses, il y a de petits animaux entre les arbres et les loups dorment dans les grottes aux confins de la forêt. Les étés sont chauds à cet endroit, beaucoup de fruits de différentes sortes et l'endroit change de couleurs à chaque saison.

La signification spirituelle du conte

Dans l'histoire du rossignol et de la rose, il y a deux formes d'amour, un amour désintéressé et sincère et un amour superficiel. L'histoire au-delà de parler de l'amour raté de l'étudiant nous montre le vrai sens de l'amour. L'étudiant dans son amour superficiel pensait que la seule chose dont il avait besoin pour être heureux était une rose et il pleurait pour cette rose comme si sa vie dépendait de ça mais après quand il n'avait plus besoin de la rose il la jeta par terre. Alors que le rossignol dans son amour pour le propre amour a tout donné même s'il savait qu'au final la récompense n'était pas pour lui, alors on comprend qu'en amour il y a une profondeur peut être difficile à comprendre pour les plus jeunes et c'est que l'amour maintient une pureté liée au sacrifice difficile à accomplir, mais qui continue d'inspirer ceux qui le connaissent même à mourir pour lui.

Voici ce que j'ai aimé le plus de ce conte

Ce que j'ai le plus aimé dans l'histoire, c'est la conversation que le rossignol a eu avec les rosiers. Parce que c'est le début du chemin du héros, une question qui devient un voyage pour atteindre le but. Ainsi que la description des roses, chacune avec une couleur qui rappelle aux différentes saisons, jaune comme le soleil d'été, blanc comme la neige sur les montagnes en hiver et rouge plein de la vie au printemps. Les conversations avec les rosiers sont la raison pour laquelle le rossignol a tout donné. Et lire comment un acte de dévotion totale peut produire une rose plus rouge que le rubis est ce que j'ai le plus aimé.

Voici ce que j'ai aimé le moins de ce conte

La partie que j'ai le moins aimée du texte, c'est quand l'étudiant parle du rossignol et il dit que le rossignol n'est qu'un artiste, vide et sans sincérité. Même avec cela, le rossignol ne renonce pas à l'aider, mais l'ignorance est audacieuse, parce que l'étudiant méprisait le rossignol comme un être qui ne comprenait pas l'amour alors que c'était le même étudiant qui ne comprenait pas une petite partie de ce qui se passe quand on aime quelque chose ou quelqu'un.

Les événements vécus dans le conte et la vie réelle

Autant que je le voudrais, je ne pense pas qu'un rossignol est mort pour aider un jeune étudiant. Cependant, je pense que l'histoire d'un jeune homme qui tombe amoureux d'une femme qui semble parfaite et qui montre ensuite qu'elle est une femme intéressée par l'argent rien de plus et donc qui brise le cœur du protagoniste, est quelque chose très crédible pour le monde dans lequel nous vivons. Ajouter le rossignol à l'histoire est une façon de garder vivant l'espoir d'un véritable amour proche de nous, un amour prêt à tout.

Mon personnage préféré de ce conte

Mon personnage préféré est le chêne vert, un arbre grand et fort qui n'apparaît que quelques secondes dans l'histoire. Le chêne est l'arbre dans lequel le rossignol a fait son nid, il était tout le temps avec le rossignol et a connu l'amour du rossignol pour une véritable histoire d'amour. Il a également compris quand le rossignol a décidé de mourir pour obtenir la rose, et lui a dit qu'il allait lui manquer de même que son chant. Le chêne est un arbre fort et vivace, cet arbre représente la durabilité et la force du véritable amour. C'est pourquoi il est mon personnage préféré.

Voici un court résumé du conte avec mes propres mots.

Le conte du rossignol et la rose, raconte l'histoire d'un jeune étudiant qui veut emmener une belle femme au bal mais elle lui a demandé une rose rouge pour accepter de l'accompagner. L'étudiant est inquiet parce qu'il n'y a pas de roses rouges dans son jardin et il devient triste. Un rossignol a entendu son cri et est devenu sensible à la tristesse de l'étudiant et il a décidé de l'aider, lorsque le rossignol cherchait la rose, le rosier lui a dit qu'il n'y a qu'un seul moyen de l'obtenir et c'est avec le sang de son cœur, le rossignol a décidé d'accepter et il a fait la rose la plus rouge et la plus belle. Lorsque l'étudiant va chez la femme qu'il aime, mais elle le rejette et l'étudiant jette la rose et décide de ne plus croire à l'amour.

Les valeurs humaines traitées dans le conte Le Rossignol et la rose

Le respect :

« Une ingrate! » s'exclama la jeune fille. « Je vous répondrai que vous êtes fort impoli ; et après tout, qu'êtes-vous ? Rien qu'un étudiant. Je ne crois pas que vous aurez jamais des boucles d'argent à vos chaussures comme en a le eveu du Chambellan»

Dans cette partie de l'histoire, je vois que la jeune femme n'a aucun respect pour l'étudiant, et justement parce qu'il n'a pas d'argent, elle parle de lui comme s'il était moins important que le Chamberlain. Je ne sais pas si je ne suis pas très observatrice mais je ne trouve pas beaucoup de formes de respect dans l'histoire, mais plutôt des situations où il n'y a pas de respect pour quelqu'un, comme quand le lézard se moque de l'étudiant quand il pleure, ou lorsque l'étudiant parle et méprise le rossignol comme un oiseau sans intentions et égoïste.

L'acceptation :

«Mais il n'y a pas une seule rose rouge dans mon jardin, alors je resterai assis tout seul, et elle passera devant moi. Elle ne me prêterait nulle attention, et mon cœur sera brisé.»

J'ai trouvé plusieurs fragments où l'acceptation se voit, comme lorsque le rossignol décide de mourir pour aider l'étudiant à obtenir une rose ou à plusieurs occasions quand l'étudiant accepte son destin de malheur. Pour moi, c'est important de s'arrêter un instant et de comprendre que l'histoire du rossignol et de la rose met tous les nœuds de l'histoire à travers l'acceptation. La tristesse de l'étudiant quand il a accepté que la femme ne va pas danser avec lui, le rosier accepte de dire au rossignol le chemin pour obtenir une rose, et enfin le rossignol accepte que sa mort soit le prix d'un véritable amour.

La considération :

« Voici enfin un amoureux véritable » songea le Rossignol. « Nuit après nuit, sans même le connaître, mon chant tournait autour de lui : nuit après nuit j'ai raconté son histoire aux étoiles... Et maintenant je le vois. Sa chevelure est sombre comme la fleur de la jacinthe, et ses lèvres sont rouges comme la rose qu'il désire ; mais l'amour a donné à son visage la pâleur de l'ivoire, et son front est flanqué de l'empreinte du chagrin. »

Être prévenant, c'est penser aux autres et réfléchir à ce qui se passe avec eux et dans ce cas, le rossignol réfléchit à ce qui fait pleurer l'étudiant, il comprend que l'élève est triste à propos de quelque chose d'important et considère que sa situation s'améliorera s'il trouve ce qu'il veut, et exprime son opinion sur l'amour, en essayant de sympathiser avec l'étudiant.

L'appréciation :

« Mais quelle chance incroyable ! » s'écria-t-il ; « Voici une rose rouge ! Je n'ai jamais vu une rose pareille de toute ma vie. Elle est si belle que je suis sûr qu'elle porte un nom latin très long»

Dans cette partie de l'histoire, nous pouvons voir que l'étudiant est très impressionné par la rose qu'il a trouvée à côté de sa fenêtre, et il apprécie sa beauté avec une exclamation d'étonnement et en supposant qu'une rose si belle mérite un long nom latin. L'appréciation est l'une des choses que j'aime le plus dans cette histoire, la description de quelque chose physique et normalement sans grand attrait, mais d'une manière qui peut vous éblouir, j'ai imaginé la rose et en vérité, si elle existait, ce serait quelque chose de merveilleux.

L'accueil :

Il est agréable de rester dans les feuillages du bois, et de regarder le Soleil dans son char doré, et la Lune dans son carrosse de nacre. Doux est le parfum de l'aubépine, et douces sont les campanules qui hantent la vallée, et la bruyère qui fleurit sur la colline.

La maison du rossignol était la forêt, comme un oiseau qu'il était, il connaissait la forêt comme aucun humain ne la connaissait, le rossignol volait comme une ombre à travers les arbres et vivait les 4 saisons que l'arbre vivait, il connaissait ses couleurs et ses secrets. Sentir que vous possédez une maison est quelque chose de merveilleux, un lieu de départ et de retour, cela devient votre propre espace et comme dans le cas du rossignol, sa maison était le chêne vert, il lui manquait aussi.

L'ouverture :

« Réjouis-toi », s'écria le Rossignol, « réjouis-toi ;tu auras ta rose rouge ! Au clair de lune, je la bâtirai au son de ma voix, et je la teindrai du sang de mon propre cœur.

Ce sont les mots que le rossignol dit à l'étudiant bien qu'il n'a rien compris à ce que le petit oiseau a dit, mais avec cette phrase, c'est le point où s'ouvre la situation qui amènera l'histoire à son point culminant, obtenir la rose. Le rossignol croit que l'amour vaut mieux que la vie et met sur table si l'un de nous peut faire la même chose que lui.

L'entraide :

«Donne-moi une rose rouge» s'écria-t-il, «et je te chanterai ma chanson la plus douce.»

Le rossignol propose un échange entre le rosier et lui, dans l'idée de pouvoir aider l'étudiant, le petit oiseau essaie de convaincre les rosiers pour aider à donner la rose à l'élève, c'est pour ça que c'est un travail d'équipe, car bien que les autres rosiers ne peuvent pas donner la rose au rossignol, ils lui ont dit où il pouvait aller la chercher. Le travail d'équipe n'est pas autant vu dans l'histoire car il est si court et la plupart du temps, nous voyons que c'est le rossignol

qui fait la majeure partie du travail, mais c'est un point intéressant qui mérite d'être mentionné.

La réciprocité :

Tout ce que je te demande en retour, est que tu sois un amoureux véritable, car l'Amour est plus sage que la Philosophie, bien qu'elle soit sage, et plus fort que la puissance, bien qu'elle soit forte.

Le rossignol fait tous les sacrifices pour l'amour qu'il ressent pour le véritable amour. Le rossignol sait que la récompense de sa décision ne sera pas pour lui, cependant il ne demande ni louanges ni félicitations, simplement que son sacrifice n'est pas inutile et que l'élève est le véritable amour, il le demande mais il ne l'obtient pas et c'est triste car le rossignol avait confiance en cet amour et l'étudiant et la jeune femme n'étaient pas réels.

L'écoute :

Il fait preuve d'une belle technique », se dit-il, alors qu'il s'en allait à travers le bosquet, « c'est une chose qu'on ne peut lui refuser; mais a-t-il du sentiment? J'ai peur que non. En fait, il est comme la plupart des artistes: il n'est que style, sans la moindre sincérité. Il ne se sacrifierait pas pour les autres. Il ne pense qu'à la musique, et chacun sait que l'art est égoïste.

Dans ce cas, l'écoute dont nous parlons dans cette partie du conte est une écoute superficielle car l'étudiant entend ce qui chante le rossignol mais ne le comprend pas, son opinion sur l'oiseau est uniquement sur sa capacité à chanter, car il suppose même que le rossignol est égoïste et qu'il n'y a aucune sincérité dans son chant, l'écoute ne transcende pas ce qu'il voit, et c'est pour moi une métaphore dans la façon dont parfois ce que nous voulons peut être devant nous mais nous ne pouvons pas le comprendre parce que nous nous concentrons sur d'autres choses.

La bienveillance :

« Regarde, regarde! », cria le Rosier, « la rose est enfin achevée » ; mais le Rossignol ne répondit pas, car il gisait mort dans les hautes herbes, une épine enfoncée dans le cœur.

Il était assez clair pour moi que l'élément qui montre la bienveillance dans l'histoire était la mort du rossignol, il y a des parties importantes dans le texte qui parlent d'empathie et de considération, mais ce n'est que lorsque le rossignol fait réellement ce qu'il a dit qu'il allait faire, que vous pouvez voir la livraison du rossignol vers l'amour. Le rossignol a eu le pire car en plus de qu'il est mort il n'a pas pu voir si l'amour des deux jeunes avait réussi et il n'a pas obtenu d'amour pour lui-même, c'était un sacrifice désintéressé à la recherche du bonheur d'une autre personne, le spectacle de la gentillesse plus grand.

L'empathie :

« Voici bien l'amoureux vrai » se dit le Rossignol. «Ce que je chante, il en souffre, ce qui m'est joie fait son malheur. L'amour est une chose bien étrange.

L'empathie signifie penser et réfléchir sur la façon dont mes actions agissent sur une autre personne et aussi considérer la situation de l'autre personne comme quelque chose d'important et comprendre que si je suis heureux cela ne signifie pas que tout le monde est heureux. Dans cette partie de l'histoire on voit que le rossignol chante joyeusement pour l'amour mais on voit que l'élève est triste car il ne trouve pas son amour, c'est alors que le rossignol devient aussi triste car il comprend la situation de l'élève même quand il n'a pas vécu ça, mais il comprend la tristesse que ressent le garçon.

La fraternité :

Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches.

La fraternité peut aussi être comprise comme soutenir quelqu'un, ou ne pas l'empêcher d'obtenir ce qu'il veut. Dans le cas de la fraternité dans cette histoire, je peux le relier au chêne et au rossignol, tous deux étaient ensemble depuis longtemps et quand le rossignol a décidé de mourir, le chêne était triste mais on ne peut pas essayer de convaincre le rossignol de ne pas faire ce qu'il voulait parce que le chêne savait comment le rossignol chantait l'amour. Parfois, il est difficile de ne pas entraver ce que veut une autre personne, mais soutenir ceux que nous aimons est important.

L'affection :

D'abord, il chanta la naissance de l'amour dans le cœur d'un garçon et d'une fille.

Tout au long de l'histoire, on parle d'amour et d'affection. J'ai choisi cette phrase parce que je considère que c'est ça que le rossignol voulait vraiment, sans oublier ce qui s'est réellement passé avec l'amour des deux jeunes, la raison pour laquelle le rossignol est mort était parce qu'il voulait aider à faire naître un amour entre la fille du professeur et l'étudiant, à tel point qu'il a donné sa vie pour obtenir cette rose. L'amour est une très belle chose, et le jeune amour est amusant et intéressant, mais il est triste que cette idée d'affection ne pouvait pas se matérialiser.

L'amour envers les autres :

Mais l'Amour est meilleur que la Vie, et qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ? »

Cette dernière phrase sur l'amour envers les autres, j'ai décidé que c'était quand le rossignol mentionne que sa vie ne se compare pas au cœur d'un homme. Le rossignol connaissait peut-

être l'élève depuis longtemps car il habitait près de chez lui ou peut-être que la première fois qu'il l'a vu, c'était quand il pleurait dans son jardin. cependant si c'est l'un ou l'autre mon propos est le même, je ne pense pas que rossignol avait dit que sa vie ne valait pas grand-chose parce qu'il sentait qu'il n'était pas important, mais parce qu'il savait que son sacrifice signifiait une vie d'amour pour l'étudiant, cet oiseau pourrait vivre plus longtemps sans se soucier de ce qui arrivait à l'étudiant, mais il a décidé d'intervenir et de montrer à l'élève une forme d'amour qu'il ne comprenait pas, quand c'était un énorme effort que le rossignol a fait pour aider l'étudiant, qui dans le cas de cette histoire, il reste pour le lecteur que le geste de l'amour ne vient pas d'où nous l'attendons.