

Le Rossignol et la Rose

Par : María Isabel Calpa



Image prise de : <https://arbrealettres.wordpress.com/2017/09/07/cantique-ummi-sinan/rose-rossignol-s-800x600/>

- **Où se passe l'histoire du conte ?**

On pourrait en déduire que l'histoire se déroule dans un petit village, en particulier dans une maison où il y a un beau jardin, c'est là que se déroule la plupart de l'histoire des personnages principaux, l'étudiant et le rossignol. En plus de la forêt, où le rossignol cherche la rose et la maison, où vivait la dame que l'étudiant voulait.

- **La signification spirituelle**

À mon avis, cette histoire, dans le sens spirituel, représente la pureté et la perversité que peut devenir le comportement des gens. La pureté en la regardant à partir de l'idéologie du rossignol, en concluant que l'amour est meilleur que la vie et n'a aucun scrupule à se détacher de cette dernière pour obtenir le bonheur de l'étudiant. Et la perversité des gens qui mettent l'accent sur leur dédain.

- **Ce que J'ai aimé le plus de ce conte**

Ce que j'ai le plus aimé dans cette histoire, c'est l'amour que le Rossignol porte à l'étudiant, soulignant l'intérêt qu'il a à l'aider, peu importe les actions qu'il doit entreprendre. Au point de comprendre la tristesse de l'étudiant de ne pas pouvoir

obtenir une rose et d'avoir pitié de lui, cherchant dans de nombreux endroits la rose jusqu'à ce qu'il y arrive.

- **Ce que J'ai aimé le moins de ce conte**

Une chose que j'ai le moins aimée dans cette histoire, c'est de ne pas être reconnaissants, en d'autres termes, de ne pas apprécier l'effort si grand que font les autres pour notre bien-être et pour que nous puissions atteindre nos objectifs. En se concentrant sur l'histoire, nous pouvons dire clairement que l'étudiant n'a pas apprécié l'effort du rossignol et la jeune dame n'a pas apprécié les actions de l'étudiant. On peut aussi identifier l'égoïsme de l'étudiant et l'intérêt matériel de la jeune femme.

- **Les évènements vécus dans le conte et la vie réelle**

Je pense que le conte représente en quelque sorte la réalité, puisque nous pouvons identifier chez le rossignol et l'étudiant ce qui arrive souvent dans une relation entre deux personnes, où l'une d'elles est celle qui donne tout sans se soucier de son bien-être et ne connaît pas de limites, et à son tour l'autre personne ne se rend pas compte de ces actions, blessant avec ses paroles ou ses traitements envers les autres.

- **Mon votre personnage préféré de ce conte**

Mon personnage préféré est le rossignol étant donné sa valeur à aider les autres sans attendre que ses actes soient compris et même la personne ne sait pas les grandes choses qu'il fait pour elle, et non pas dans l'intérêt de bénéficier à l'avenir, car il a pu traverser la douleur et donner sa vie sans attendre que l'étudiant comprenne ce qui se passe.

- **Un court résumé du conte avec mes propres mots.**

Un jeune homme est très triste parce qu'il ne peut pas obtenir une rose rouge pour pouvoir danser avec la jeune femme qu'il aime. Son jardin ne l'a pas et il sent qu'il sera impossible de l'obtenir, alors il se met à pleurer. Mais un Rossignol a pitié de lui et cherche un moyen de l'aider. Il commence à chercher dans les bois, mais il est impossible de la trouver.

Enfin, il arrive à un Rosier, mais celui-ci lui dit qu'il n'y a qu'une façon d'obtenir la rose rouge et c'est la teignant avec son propre sang, le Rossignol accepte sans réfléchir. Et c'est ainsi que le rossignol, en une nuit, va jusqu'au rosier, commence à chanter alors qu'une épine s'enfonce dans sa poitrine qui va de plus en plus vers son cœur, et ainsi, alors qu'il saignait, la rose devenait rouge. Le rossignol meurt et l'étudiant obtient la rose rouge, il se réjouit et l'emmène à sa bien-aimée, mais à la surprise le jeune homme est rejeté et dans sa déception il la jette dans la rue et une voiture la détruit.

Les valeurs humaines trouvées dans le conte Le Rossignol et la rose

-le respect : "Ce que je chante, il en souffre, ce qui m'est joie fait son malheur. L'amour est une chose bien étrange"

La phrase ci-dessus représente le respect parce qu'il comprend les sentiments des autres sans juger et en lui donnant l'importance au fait qu'il est digne de se sentir différent et non pas pour considérer qu'il s'est trompé.

L'acceptation : « Qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ? »

Dans cette question, le rossignol laisse entendre qu'il accepte la nature dont nous faisons partie et celle que nous ne pouvons pas changer.

La considération : « Mais le Rossignol comprit le secret du chagrin de l'Étudiant, et il demeura silencieux sur son Chêne Vert, et il songea au mystère de l'Amour. Soudain il déploya ses ailes brunes pour s'envoler, et il plongea dans les airs. »

Ici le rossignol réfléchit sur les sentiments de l'étudiant et ne les ignore pas, au contraire, il fait de cette situation son propre problème.

L'appréciation : "Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches"

On peut identifier l'appréciation dans l'affection que le chêne ressent pour le rossignol une sorte d'amitié qui l'affecte en appréciant sa situation.

L'accueil : "Il existe un moyen » répondit le Rosier, « mais il est si terrible que je préfère ne pas te l'apprendre"

Dans cette phrase, nous avons trouvé que le Rosier essayait d'aider, mais en même temps voulait protéger le rossignol de connaître cette solution douloureuse.

L'ouverture : "Il passa à travers le bosquet comme une ombre, et comme une ombre il vola à travers le jardin. Au milieu de l'herbe se dressait un magnifique Rosier, et lorsque le Rossignol le vit, il prit sa direction et se posa sur un rameau."

Avec cette action, le rossignol commence sa fin.

L'entraide : "Si tu veux une rose rouge » répondit le Rosier, « tu devras, par un clair de lune, la bâtir au son de ta voix, et la teindre avec le sang de ton propre cœur. Tu devras chanter pour moi, la poitrine contre l'une de mes épines. Toute la nuit, tu devras chanter pour moi, et l'épine devra percer ton cœur, et ton sang vital se répandre dans mes veines, et devenir mien."

Dans cette situation, le rossignol aide le rosier à fleurir et celui-ci à son tour lui remet la rose rouge tant désirée.

La réciprocité : "Eh bien, ma parole, vous êtes une ingrate » dit l'Étudiant en colère ; et il jeta la rose dans la rue, où elle tomba dans le caniveau, où une voiture l'écrasa. « Une ingrate ! » s'exclama la jeune fille. « Je vous répondrai que vous êtes fort impoli"

La jeune fille traite l'étudiant de la même manière qu'il l'a traitée.

L'écoute : "Voici enfin un amoureux véritable » songea le Rossignol"

Cela dit après avoir compris ce qui se passait à l'étudiant, le rossignol réfléchit et détaille les sentiments qui surgissaient de cette situation.

La bienveillance : "Mais le Rosier hocha la tête. "Mes roses sont blanches" [...] Va chez mon frère qui pousse autour du vieux cadran solaire, peut-être te donnera-t-il ce que tu cherches."

Ici, le premier rosier montre de la bonne volonté en offrant des informations sur une solution possible au problème.

L'empathie : « « Chante-moi une dernière chanson », souffla-t-il ; « Je me sentirai bien seul quand tu seras parti. »

Ici, le chêne sent ce qui arrive au rossignol et comprend sa décision et ses motivations.

La fraternité : " Pourquoi pleure-t-il ? » demanda un petit Lézard Vert, alors qu'il passait à ses côtés en courant, sa queue dressée en l'air. « Oui, pourquoi ? » dit un Papillon, qui voletait de-ci de-là, à la recherche d'un rayon de soleil. « Mais oui, pourquoi ? » chuchota une Pâquerette à sa voisine, d'une voix lente et douce. « Il pleure pour une rose rouge » dit le Rossignol."

Dans cette conversation, vous pouvez sentir l'atmosphère de fraternité entre les animaux au moment où ils s'interrogent.

L'affection : " Réjouis-toi », s'écria le Rossignol, « réjouis-toi ; tu auras ta rose rouge ! Au clair de lune, je la bâtirai au son de ma voix, et je la teindrai du sang de mon propre cœur ”

Dans cette action le rossignol se réjouit parce qu'il a trouvé une solution et tente de la communiquer même s'il n'est pas entendu par l'étudiant.

L'amour envers les autres : "Tout ce que je te demande en retour, est que tu sois un amoureux véritable, car l'Amour est plus sage que la Philosophie, bien qu'elle soit sage, et plus fort que la puissance, bien qu'elle soit forte "

Dans son dernier souhait, le rossignol cherche à ce qu'il y ait de l'amour dans le cœur de l'étudiant, un amour pour les autres.