

PARLONS DU CONTE : « LE ROSSINGOL ET LA ROSE » D'OSCAR WILDE

Par : *Sofía Echeverri Arroyave*

Les lieux du conte

La plupart de l'histoire se passe autour du jardin et d'un bosquet.

Quand le conte commence, le Rossignol est sur une branche d'un beaux Chêne Vert, mais comme il est un oiseaux, il vole, et, il se pose sur les rameaux d'un magnifique Rosier qui a des roses blanches comme l'écume de la mer et plus blanches que la neige au sommet de la montagne, et après il se pose sur un vieux Cadran Solaire qui a des roses jaunes comme la chevelure de la sirène qui siège sur un trône d'ambre et plus jaunes que la Jonquille, et ensuite il se pose chez le frère de ce vieux Cadran Solaire, le Rosier, qui est près de la fenêtre de l'Étudiant et qui aurais des roses plus rouges que merveilleux doigts de corail qui ondoient dans les abîmes de l'océan si l'hiver n'aurais pas gelé ses veines.

Or, l'Étudiant ne peut pas voler, donc il s'affaisse sur l'herbe où un petit Léopard vert, un papillon, une pâquerette et le Rossignol l'écoutent, maintenant, il songe d'un bal où il amènerait une rose à son amoureuse pour danser avec elle au moment où les musiciens se tiendront sur leur estrade pour jouer de leurs instruments à cordes.

La signification spirituelle du conte



Dessin pris de Pinterest.

La rose blanche teinte du sang du Rossignol est le symbolisme le plus important, parce qu'elle représente l'Amour infini. Et la mort du Rossignol démontre que le prix de l'Amour n'est pas l'argent, mais le sacrifice.

La courte et difficile relation entre l'Étudiant et son amoureuse démontre la brièveté de l'amour et de la vie.

La lune symbolise la lumière et la compassion.

Voici ce que j'ai aimé le plus de ce conte.

Ce que j'ai le plus aimé dans ce conte, c'est la persévérance du rossignol. Même s'il a dû se sacrifier, il l'a fait avec amour.

Voici ce que j'ai aimé le moins de ce conte.

Le conte est très triste et frustrant, je désirais gronder l'Étudiant et son amoureuse superficielle. Le Rossignol s'est sacrifié pour rien. Pour moi, généralement, les animaux sont plus importants que les humains.

Les évènements vécus dans le conte se passent-ils dans la vie réelle ?

Je pense que c'est possible, mais pas littéralement. Il y a des personnes qui se sacrifient pour les autres, comme par exemple les mamans, elles se sacrifient pour leurs bébés ; il y a des gens superficiels, vaniteux et hypocrites qui ne s'intéressent qu'à l'argent ou aux choses matérielles ; il y a aussi des gens comme le petit Léopard, le papillon et la pâquerette qui ont seulement de la curiosité et pas de sympathie pour les autres.

Mon personnage préféré de ce conte.

Mon personnage préféré du conte, c'est le Chêne Vert, parce qu'il est sensible, sympathique, compréhensif et plein de compassion. Dans le conte, on peut se rendre compte de la sincérité des sentiments du Chêne Vert parce qu'il est affligé par la mort du rossignol, il aime le Rossignol comme s'il était son seul ami.

De plus, j'aime les arbres, je pense qu'ils sont des êtres spirituels capables de sentir. Ils sont des êtres spéciaux, magiques et magnifiques.

Voici un court résumé du Rossignol et la Rose avec mes propres mots

L'Étudiant songe d'un bal où il pourrait danser avec son amoureuse s'il a une rose rouge, mais il n'a pas de roses rouges dans son jardin, il est très triste et le Rossignol l'écoute et a pitié de lui. Pour cette raison, le Rossignol veut lui trouver une rose rouge, donc il demande la rose rouge à une magnifique Rosier, à un vieux Cadran Solaire et à son frère, un autre Rosier, néanmoins tous les arbres lui ont dit qu'ils n'ont pas de roses rouges.



Le Chêne Vert a eu pitié du Rossignol, alors il lui a dit un secret, s'il désirait une rose rouge, il devrait se planter une épine de la rose blanche dans sa poitrine et chanter pour qu'elle devienne rouge. Le Rossignol a pensé que l'amour de l'Étudiant était plus important que sa vie. Le

jour

Dessin pris de Pinterest.

suivant, le Rossignol meurt et l'amoureuse de l'Étudiant, qui est une personne hypocrite, dédaigne la rose.

Les valeurs humaines repérées dans le conte et mon avis.

Le manque de respect : *“Je vous répondrai que vous êtes fort impoli ; et après tout, qu’êtes-vous ? Rien qu’un étudiant”.*

Quand on dit « Qu’êtes-vous », on ne se préoccupe pas pour l’autre ou pour leurs sentiments.

L’acceptation : *“Et qu’est-ce que le cœur d’un oiseau comparé au cœur d’un homme ?”.* C’est le moment où l’oiseau accepte son destin.

L’appréciation : *“Voici une rose rouge ! Je n’ai jamais vu une rose pareille de toute ma vie. Elle est si belle que je suis sûr qu’elle porte un nom latin très long”.* L’oiseau s’émerveilla de la belle rose rouge, il l’aperçoit.

La réciprocité : *“...et il songea au mystère de l’Amour”.* La signification de la réciprocité est « l’état d’un sentiment, d’une relation, d’une action réciproque. » Pourtant, l’oiseau songe parce qu’il partage les sentiments de l’étudiant.

L’écoute : *“Nuit après nuit, sans même le connaître, mon chant tournait autour de lui”.* À ce moment, l’oiseau a entendu l’étudiant.

L’empathie : *“Mais le Rossignol comprit le secret du chagrin de l’Étudiant”.* L’empathie est tout simplement la capacité à se mettre à la place de l’autre afin de comprendre son mode de fonctionnement, ses pensées et ses émotions (joie, tristesse, souffrance...) et dans ce cas, le Rossignol a eu d’empathie pour les émotions de l’étudiant.

L’affection : *“Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches”.* Le moment où le Chêne Vert doit aider au Rossignol à se tué.

L’amour : *“De plus en plus brûlante était sa douleur, et de plus en plus sauvage était son chant, car il chantait l’Amour parfait par la Mort, l’Amour qui ne meurt pas dans la tombe”.* Le plus grand signe d’amour est celui qui dure jusqu’après la mort.

Mon avis :

Les sentiments peuvent être éphémères ou durables, la seule chose dont on est sûr est qu'il n'y a rien de plus irrationnel et plus complexe que le cœur.