

Travail dirigé

Par : Isabela Cifuentes.

Lieux de l'histoire.

Le conte « Le rossignol et la rose » d'Oscar Wilde se déroule dans divers scénarios, principalement dans le jardin de l'Étudiant, c'était là un grand Chêne Vert où le Rossignol a construit son nid dans ses branches, aussi dans le jardin habitaient toutes sortes de faune, comme le Lézard Vert et le Papillon, il y avait aussi des rosiers et des pâquerettes, c'était un espace très diversifié. Il y avait un cadran solaire, la fenêtre du grabat de l'Étudiant qui donnait sur le jardin et il y avait aussi un immense pré où il s'allongeait pour pleurer son manque d'amour, le soleil brillait et la lune l'accompagnait les nuits avec son manteau nostalgique. Un autre endroit était chez le Professeur, où la jeune étudiante a rejeté notre étudiant aussi ingrat.

Réflexion sur l'histoire.

Je pense que la signification spirituelle peut venir du chant du Rossignol qui a fait possible la naissance de la rose rouge, même si c'était doux, aimable et serein, il pouvait apporter de la vie au monde, contrairement à ce que l'on pense de l'amplification de l'être à travers des voix dures, fortes et grossières ; aussi, on doit avoir de l'espoir dans nos cœurs pour apprécier les choses autour de nous, pour voir la beauté en eux et ne pas être égoïste ou lâche quand il s'agit de choses de l'amour. En outre, le sacrifice du Rossignol est frappant parce que normalement on ne se sacrifie pas pour des motifs qui ne nous concernent pas.

Ma partie préférée.

Ce que j'ai le plus aimé dans l'histoire « Le rossignol et la rose » d'Oscar Wilde, c'est la mort du Rossignol parce qu'à mon sens, il n'y a pas une meilleure raison de mourir que pour ce en quoi nous croyons, et il est mort pour sa cause. La narration est très jolie et très poétique, cela nous fait avoir de l'empathie et comprendre le sentiment du Rossignol.

Ce que j'ai le moins aimé.

La partie que j'ai le moins aimée, c'est quand la mesquinerie de l'Étudiant ne lui a pas permis d'apprécier la merveille de la rose, et, uniquement pour une déception amoureuse, il l'a jetée au diable.

Mon personnage préféré.

Mon personnage préféré est le Rossignol parce qu'il m'inspire toutes les bonnes choses du monde, il s'est battu pour sa cause, il était un exceptionnel artiste, il était respectueux, et il représentait cet amour pour la vie que je recherche tant et que je désire tant avoir.



Image prise du Pinterest.

Résumé de l'histoire.

Un jeune étudiant est tombé éperdument amoureux de la fille du Professeur, et il était convaincu lui-même que s'il l'amène une rose rouge à la jeune étudiante, elle danserait avec lui dans le bal que le Prince a offert, mais il n'y avait pas une seule rose rouge dans son jardin et il se sentait très triste pour ça, donc un Rossignol qui habitait autour de son jardin a écouté l'Étudiant pleurer, et s'est intéressé par la cause de sa souffrance. Le Rossignol a cherché une solution à son problème, mais il n'a pas eu beaucoup de succès jusqu'à ce qu'il ait trouvé un rosier rouge, cependant le rosier rouge était plein de givre et presque au point de mourir, l'unique solution était que le bel oiseau se sacrifie en enfouissant son cœur sur l'une des épines du rosier et de cette manière faire rougir le cœur de la rose pour lui redonner vie pendant qu'il chantait toute la nuit, le Rossignol se sacrifie lui-même et l'Étudiant obtint la rose rouge mais son amour n'est pas partagé.

Valeur humaine – Description – Citation du livre – Conseils – Avis.

Le respect : Considération que l'on a pour certaines choses. –« Mais le Rossignol comprit le secret du chagrin de l'Étudiant, et il demeura silencieux sur son Chêne Vert, et il songea au mystère de l'Amour. » –Respectez les sentiments de nos proches, parce qu'on ne sait pas les choses pour lesquelles les autres traversent ! –À mon avis, cette phrase représente le respect parce que le Rossignol a décidé de se maintenir en silence et de respecter les sentiments de l'Étudiant.

L'acceptation : Action d'agréer quelques choses ou d'accepter l'adversité, résignation. –« Mais l'Amour est meilleur que la Vie, et qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ? » –N'acceptez pas les choses que la vie nous apporte sans d'abord rechercher ce que nous voulons ! –À mon avis, le Rossignol a accepté l'adversité qui lui prenait sa vie.

La considération : Action de considérer quelque chose ou estime, bonne opinion qu'on a de quelqu'un. –« Voici enfin un amoureux véritable » songea le Rossignol. » –Soyez considéré avec notre partenaire pour les efforts qu'il fait pour nous !

L'appréciation : Action d'apprécier quelque chose, estimation, jugement ou évaluation. –« Mais quelle chance incroyable ! » s'écria-t-il ; « Voici une rose rouge ! Je n'ai jamais vu une rose pareille de toute ma vie. Elle est si belle que je suis sûr qu'elle porte un nom latin très long » ; et il se pencha et la cueillit. » –Appréciez les fleurs sans les cueillir ! –Cette valeur peut être vue quand l'Étudiant a apprécié la beauté de la rose que le Rossignol a donné vie.

L'accueil : Action de recevoir quelqu'un, quelque chose. –« Le Prince donne un bal demain soir » murmura le jeune Étudiant, « et mon amoureuse y sera invitée. » – Organisez des fêtes d'accueil pour vos amis à la fin du semestre ! –À mon avis, cette phrase représente l'accueil parce que le Prince a donné un bal pour la société.



Image prise du Pinterest.

L'ouverture : Possibilité pour quelqu'un de comprendre ou connaître quelque chose qui est extérieur à son milieu habituel. –« Soudain il déploya ses ailes brunes pour s'envoler, et il plongea dans les airs. Il passa à travers le bosquet comme une ombre, et comme une ombre il vola à travers le jardin. Au milieu de l'herbe se dressait un magnifique Rosier, et lorsque le Rossignol le vit, il prit sa direction et se posa sur un rameau. » –Ayez de disposition pour les nouvelles opportunités que la vie vous offre ! –Je crois que Le Rossignol a eu une ouverture pour s'aventurer dans tout le jardin et aller après d'un objectif qui n'était pas de ses affaires.

L'affection : Sentiment d'amitié, de tendresse, d'attachement pour quelqu'un. –« Nuit après nuit, sans même le connaître, mon chant tournait autour de lui : nuit après nuit j'ai raconté son histoire aux étoiles... Et maintenant je le vois. Sa chevelure est sombre comme la fleur de la jacinthe, et ses lèvres sont rouges comme la rose qu'il désire ; mais l'amour a donné à son visage la pâleur de l'ivoire, et son front est flanqué de l'empreinte du chagrin. » –Ne soyez pas affectueux avec les autres si vous avez le COVID-19 ! –Je pense que Le Rossignol a décrit avec tendresse l'affection qu'il a senti pour le jeune Étudiant.

L'amour envers les autres : Intérêt par quelqu'un ou pour une catégorie de choses, affection ou tendresse entre personnes ou avec soi-même. –« Ce que je chante, il en souffre, ce qui m'est joie fait son malheur. L'amour est une chose bien étrange. Il est plus précieux qu'une émeraude, et plus chérissable qu'une opale. Aucune perle, nulle grenade ne pourrait l'acheter, car on ne le gagne pas sur le marché. On ne peut l'acquérir auprès des marchands, ni le peser et l'acheter au poids de l'or. » – Vainquez la peur de l'amour, vous en avez tous besoin ! –L'amour envers les autres est signalé dans cette partie parce que Le Rossignol parlait du manque d'amour de l'Étudiant et de comment les conséquences de l'amour peuvent nous affecter.

L'entraide : Aide qu'on se porte mutuellement. –« Si tu veux une rose rouge » répondit le Rosier, « tu devras, par un clair de lune, la bâtir au son de ta voix, et la teindre avec le sang de ton propre cœur. Tu devras chanter pour moi, la poitrine contre l'une de mes épines. Toute la nuit, tu devras chanter pour moi, et l'épine devra percer ton cœur, et ton sang vital se répandre dans mes veines, et devenir mien. » –Entraidez-vous les uns les autres pour le bien-être de la société ! –On peut observer l'entraide ici parce que Le Rossignol a offert son chant en échange d'une seule rose rouge, et ils obtiennent tous les deux quelque chose pour leur bénéfice.

La réciprocité : Caractère de ce qui est réciproque. –« Donne-moi une rose rouge » s'écria-t-il, « et je te chanterai ma chanson la plus douce. » –Prenez soin de qui prend soin de vous ! –Je pense que Le Rossignol a offert ce qu'il appréciait car il connaissait la signification de la rose pour le rosier et il voulait être réciproque.

L'écoute : Qualité de quelqu'un qui sait écouter les autres. –« Pourquoi pleure-t-il ? » demanda un petit Léopard Vert, alors qu'il passait à ses côtés en courant, sa queue dressée en l'air. « Oui, pourquoi ? » dit un Papillon, qui voletait de-ci de-là, à la recherche d'un rayon de soleil. « Mais oui, pourquoi ? » chuchota une Pâquerette à sa voisine, d'une voix lente et douce. « Il pleure pour une rose rouge » dit le Rossignol. « Pour une rose rouge ! » s'exclamèrent-ils ; « Comme c'est ridicule ! » – Ne soyez pas sélectif lorsque vous écoutez les autres ! –Ici Le Rossignol nous a démontré la valeur de l'écoute, donc il a compris l'Étudiant sans préjugé ou moquerie.

La bienveillance : Disposition d'esprit inclinant à la compréhension envers autrui. – « Réjouis-toi », s'écria le Rossignol, « réjouis-toi ; tu auras ta rose rouge ! Au clair de lune, je la bâtirai au son de ma voix, et je la teindrai du sang de mon propre cœur. Tout ce que je te demande en retour, est que tu sois un amoureux véritable, car l'Amour est plus sage que la Philosophie, bien qu'elle soit sage, et plus fort que la puissance, bien qu'elle soit forte. Ses ailes ont la couleur du feu, et son corps celle des flammes. Ses lèvres sont douces comme le miel, et son souffle est encens. » – Admettez-vous vos sentiments et vos émotions, cela soulagera votre fardeau émotionnel ! – Je pense que le Rossignol, malgré l'attitude usée de l'Étudiant a décidé de l'aider à réaliser sa cause parce qu'il a cru en lui.

L'empathie : Faculté intuitive de se mettre à la place d'autrui. « – Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches. « Chante-moi une dernière chanson », souffla-t-il ; « Je me sentirai bien seul quand tu seras parti. » – Évitez de donner des conseils non sollicités ! – À mon avis, le Chêne Vert a sympathisé avec la douleur du Rossignol, et pour ça il a pratiqué l'empathie.

La fraternité : Lien de solidarité entre personnes appartenant à la même organisation. – « Mes roses sont blanches » répondit-il ; « blanches comme l'écume de la mer, et plus blanches que la neige au sommet de la montagne. Va chez mon frère qui pousse autour du vieux cadran solaire, peut-être te donnera-t-il ce que tu cherches. » Alors le Rossignol vola jusqu'au Rosier qui poussait autour du vieux cadran solaire. « Donne-moi une rose rouge » s'écria-t-il, « et je te chanterai ma chanson la plus douce. » Mais le Rosier secoua la tête. « Mes roses sont jaunes » répondit-il ; « jaunes comme la chevelure de la sirène qui siège sur un trône d'ambre, et plus jaunes que la jonquille qui fleurit dans le pré avant que n'arrivent le faucheur et sa faux. Va chez mon frère qui pousse près de la fenêtre de l'Étudiant, peut-être te donnera-t-il ce que tu cherches. » – Ne comparez pas votre processus avec celui des autres. – Je pense que les frères se sontentraîdés pour résoudre le problème du Rossignol, donc il y avait un lien de solidarité entre eux.

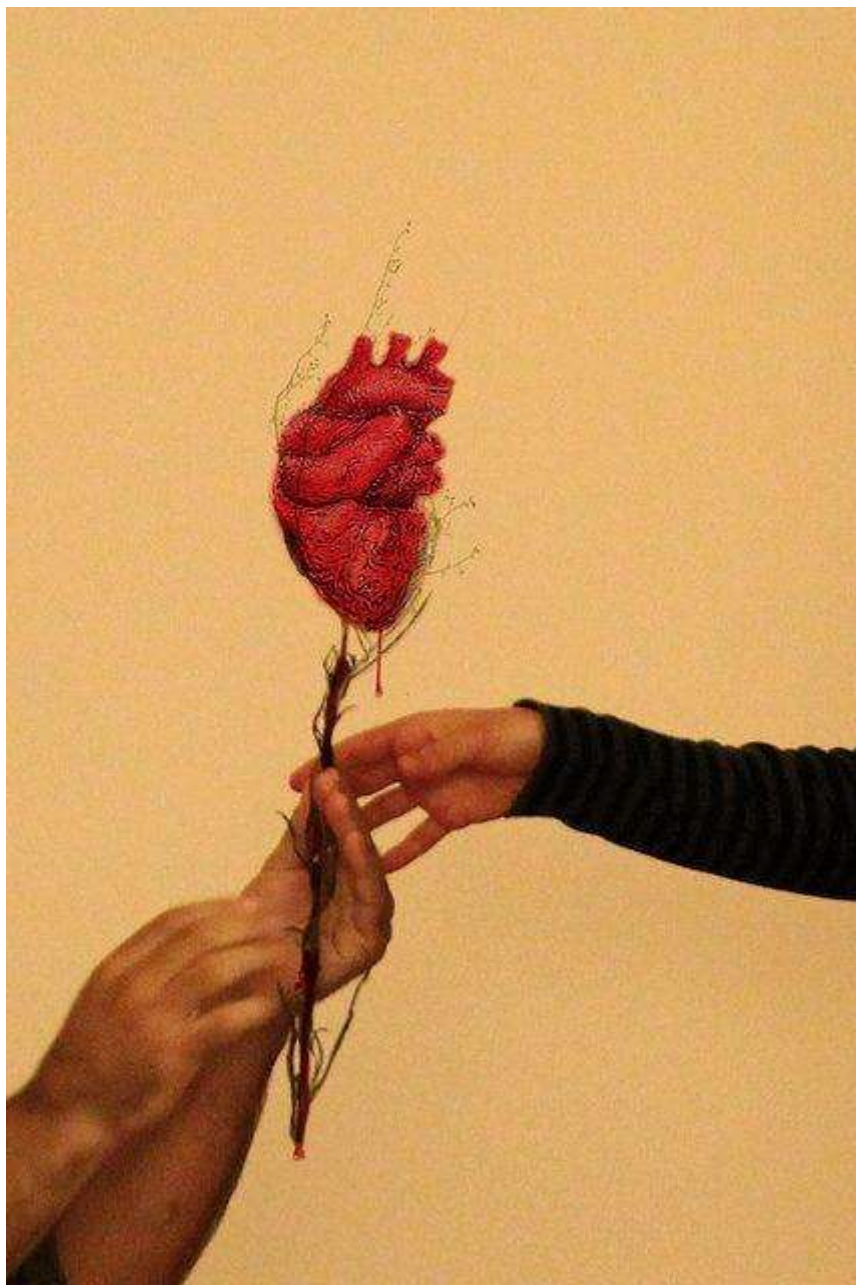


Image prise du Pinterest.