

Parlons du conte

« Le Rossignol et la Rose » d'Oscar Wilde

Par : Felipe Arango Gañán

1. Le lieu où l'histoire du conte « Le Rossignol et la Rose » se passe

L'histoire passe principalement dans le jardin d'une maison ; ce jardin est près d'un arbre qui s'appelle Chêne Vert. Autour de la maison il y a des bosquets où des animaux et des rosiers qui y vivent. Il y a un rosier des roses rouges près de la fenêtre de la chambre de l'étudiant.

2. La signification spirituelle du conte

La signification spirituelle du conte nous la regardons dans l'amour, les sentiments de l'étudiant vers la fille du professeur. Le rossignol apprécie aussi les choses immatérielles comme l'amour, parce qu'elles sont étranges et précieuses.

3. Les choses que j'ai aimé le plus du conte

Les choses que j'aime le plus de ce conte sont les descriptions d'objets, de lieux et des situations dans des formes poétiques.

Des exemples :

(Des roses) « jaunes comme la chevelure de la sirène qui siège sur un trône d'ambre, et plus jaunes que la jonquille qui fleurit dans le pré avant que n'arrivent le faucheur et sa faux »

(La rose était) « pâle, comme la brume qui flotte sur la rivière, pâle comme les pieds du matin, et argentée comme les ailes de l'aube. Comme l'ombre d'une rose dans un miroir d'argent, comme l'ombre d'une rose dans une piscine »

Ce qui fait que l'histoire sonne si artistiquement est la façon dont l'auteur nous décrit les personnages ou les objets.

4. La chose que j'ai aimé le moins du conte

La chose que j'aime le moins du conte est l'évolution du personnage du Rossignol, parce que dans la partie finale de l'histoire son effort a été vain. La phrase « qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ? » reste importante à ce qui a fait le personnage principal du conte.

5. La relation des événements du conte et la vie réelle

Oui et non. La personnification des personnages comme le rosier, le rossignol et les autres animaux sont des personnalités en dehors de la réalité ; mais l'amour, la situation amoureuse entre les étudiants, le fait d'amener une rose à notre bien-aimé, être triste et en colère pour l'amour, ce sont des attitudes que nous avons quand nous avons des sentiments pour une personne.

6. Mon personnage préféré du conte

Mon personnage préféré du conte est le rossignol, par la façon passionnelle de comprendre la situation de l'étudiant, son appréciation pour l'amour et sa préoccupation pour le malheur et le chagrin d'une personne qu'il observe tous les jours depuis son nid. Les dessins faits par l'auteur dans le conte sont adorables et finalement, il semble être gentil. Par exemple, quand il entendait les autres animaux rire de l'étudiant, il restait silencieux parce qu'il comprenait la difficile situation.

7. Mon bref résumé du conte

Ce conte nous présente ces deux personnages principaux, un rossignol (oiseau) et un étudiant. Le rossignol avait regardé l'étudiant qui était triste par la femme qu'il aimait, bien, elle l'avait dit que seulement s'il l'amenait une rose rouge elle danserait avec lui. L'étudiant savait que dans son jardin il n'y avait aucun rose rouge, et ça lui faisait mal. Le rossignol qui vivait dans le nid d'un Chêne Vert a commencé à chercher la rose rouge parce qu'il croyait que l'amour était "plus précieux qu'une émeraude". Il a trouvé un rosier près de la fenêtre de l'étudiant et le rosier a dit au rossignol qu'il n'aurait pas de roses pendant l'année. Le seul moyen de les avoir était que le rossignol devait chanter pour elle pendant qu'il mettait sa poitrine contre une épine. Le rossignol a accepté pour voir l'étudiant devenir "un amoureux véritable" et quand le soir de la pleine lune est arrivé, il a fait son sacrifice ; il a donné sa vie et une rose rouge est née. Le jour suivant, l'étudiant a vu la rose rouge, il se réjouit et immédiatement est allé pour la cueillir. Plus tard, il est allé offrir la rose à la fille du professeur, mais sa réponse a été inattendue. Elle lui a dit que le neveu du chambellan lui avait donné des bijoux, et que ces bijoux coûtaient plus que sa rose. Avec une telle déception, l'étudiant s'est mis en colère, a jeté la rose dans la rue et a jeté un sort à l'amour.

8. Mon avis sur les valeurs humaines qui sont traitées dans le conte

Le respect et la considération : La façon avec laquelle le Chêne Vert respecte la décision du rossignol et l'apprécie pour avoir eu son nid.

« Mais le Chêne Vert comprit, et il fut triste, car il aimait beaucoup le petit Rossignol qui avait construit son nid dans ses branches. »

« Chante-moi une dernière chanson », souffla-t-il ; « Je me sentirai bien seul quand tu seras parti. »

Le Chêne Vert a respecté et a eu considération de la décision du Rossignol et ça montre à quel point il est sage ; il n'a pas jugé les motifs du Rossignol, parce

qu'après l'avoir entendu pendant un long temps, il a reconnu la valeur que le Rossignol a donné à l'amour.

L'acceptation : C'est quand le rossignol comprend le moyen d'obtenir une rose rouge et dis :

« La mort est un grand prix à payer pour une rose rouge »

Le Rossignol a pris la douleur de l'étudiant comme sa propre douleur ; lui, qui voulait voir le bonheur dans les yeux de l'étudiant, il a fait tout le possible. Malheureusement, son désir n'a pas été réussi mais il a démontré son courage.

L'appréciation : C'est quand l'étudiant pense quoi faire après l'insuccès de danser avec la fille du professeur. Il a finalement décidé de continuer à étudier.

« ...je ferais mieux de revenir à ma Philosophie et d'étudier la Métaphysique. »

« Alors il retourna dans sa chambre, ouvrit un grand livre poussiéreux et se mit à lire. »

Il est positif de savoir que l'étudiant a simplement décidé d'accepter sa situation et de continuer sa vie, il n'a pas cherché de vengeance.

L'Accueil – l'Ouverture – l'Entraide : Je peux voir ça quand le rossignol se présente aux rosiers et leur propose de chanter pour eux.

« Donne-moi une rose rouge et je te chanterai ma chanson la plus douce. »

La Réciprocité : Le rossignol offrit son sang à la fleur en échange de la naissance d'une rose rouge pour l'amour.

« Une rose rouge, c'est tout ce que je veux », s'écria le Rossignol, « une seule rose rouge ! N'y a-t-il aucun moyen d'en trouver une ? »

« Il existe un moyen » répondit le Rosier, « mais il est si terrible que je préfère ne pas te l'apprendre. »

« Apprends-le-moi » dit le Rossignol, « je n'ai pas peur. »

« Si tu veux une rose rouge » répondit le Rosier, « Toute la nuit, tu devras chanter pour moi, et l'épine devra percer ton cœur, et ton sang vital se répandre dans mes veines, et devenir mien. »

Les deux personnages tiennent parole et le rosier fait les choses correctement en avertissant le prix de la rose.

L'Écoute : C'est quand les personnages écoutent le chant du rossignol (Il chante à l'étudiant et il l'écoute, il chante au Chêne Vert sa dernière chanson et il chante aux fleurs)

« L'Étudiant leva les yeux, il écouta, mais il ne comprit pas ce que le Rossignol lui disait, ... »

« Chante-moi une dernière chanson », souffla-t-il ; « Je me sentirai bien seul quand tu seras parti. Alors le Rossignol chanta pour le Chêne Vert, et sa voix fut comme l'eau qui coule doucement d'une jarre argentine. »

« Toute la nuit, il chanta, sa poitrine contre l'épine, et la Lune froide et cristalline se pencha et l'écouta. »

L'Empathie : C'est quand le rossignol essaie de résoudre les problèmes de l'étudiant et s'inquiète pour l'amour qu'il sentait. C'est aussi quand les rosiers aident au rossignol dans sa recherche d'une rose rouge.

« Voici bien l'amoureux vrai » se dit le Rossignol. « Ce que je chante, il en souffre, ce qui m'est joie fait son malheur. L'amour est une chose bien étrange. Il est plus précieux qu'une émeraude, et plus chérissable qu'une opale. »

« Soudain il déploya ses ailes brunes pour s'envoler, et il plongea dans les airs. Il passa à travers le bosquet comme une ombre, et comme une ombre il vola à travers le jardin. Au milieu de l'herbe se dressait un magnifique Rosier, et lorsque le Rossignol le vit, il prit sa direction et se posa sur un rameau. »

« La mort est un grand prix à payer pour une rose rouge » « ... Mais l'Amour est meilleur que la Vie, et qu'est-ce que le cœur d'un oiseau comparé au cœur d'un homme ? »

« Réjouis-toi », s'écria le Rossignol, « réjouis-toi ; tu auras ta rose rouge ! ... »

C'est une preuve de comment est le personnage du Rossignol, il a l'air d'être passionné pour aider l'étudiant, et son désir est tel que les rosiers décident de l'aider dans sa recherche.

La fraternité : C'est indirect, mais le rossignol agit comme si l'étudiant était son frère parce qu'il l'aide.

L'Affection et l'amour envers les autres : L'attachement que l'étudiant sent envers sa bien-aimée parce qu'il pleure tous les jours à cause de ça.

« Elle a dit qu'elle danserait avec moi si je lui amenais des roses rouges »

« J'ai lu tout ce que les hommes sages ont écrit, je sais tous les secrets de la philosophie, et pourtant, à cause d'une seule rose rouge, ma vie est malheureuse. »

« Si je lui amène une rose rouge, elle dansera avec moi jusqu'à l'aube. Si je lui amène une rose rouge, je pourrai la tenir dans mes bras, et elle appuiera sa tête sur mon épaule, et je pourrai serrer sa main dans la mienne. »

« Voici la rose la plus rouge du monde. Ce soir, vous la porterez tout près de votre cœur, et lorsque nous danserons ensemble elle vous racontera l'immensité de mon amour. »

Le niveau d'attachement que l'étudiant a eu vers la fille était obsessionnel, tant est si bien que ses actions répercutaient dans son environnement. Bien qu'il avait besoin d'une rose, il n'a jamais fait son propre effort pour en acquérir une (au moins ça n'est jamais mentionné dans le conte)